

ФЕСТИВАЛЬ–КОНКУРС «ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ»

УТВЕРЖДЕНО
Региональным центром развития движения
«Абилимпикс» в Пермском крае
_____ /ФИО

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ **по компетенции** **«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**



Пермь, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Описание компетенции
2. Перечень представлений и практических умений, которые должен продемонстрировать участник в рамках выбранной компетенции
3. Конкурсное задание
4. Оценка выполнения конкурсного задания
5. Инфраструктурный лист
6. Техника безопасности
7. План застройки соревновательной площадки

1. ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. Актуальность компетенции

Изобразительное искусство - это любая искусная деятельность по созданию зримых образов в любых формах и разнообразными средствами: графическими, живописными, скульптурными, архитектурными, фотографическими, цифровыми. Основные критерии – творческое начало и техническое мастерство. Такой широкий подход позволяет включить в понятие изобразительного искусства не только традиционные виды, но также архитектуру, включая постмодернистскую дизайн-архитектуру, различные течения новейшего системного и программного дизайна, визуальные коммуникации, искусство шрифта, фотографию, видео-арт, компьютерную графику, и многое другое. Таким образом изобразительное искусство как таковое активно влияет на формирование «второй природы», предметного мира и виртуальной реальности, формирующих мироощущение.

В современном мире специалисты изобразительного искусства становятся всё более востребованными. С развитием цифровых технологий появились новые инструменты для создания визуального контента: графические редакторы, программы для 3D-моделирования, анимационные платформы и многое другое. Специалисты изобразительного искусства адаптируются к этим инструментам, создавая уникальные произведения, которые находят применение в различных сферах – от рекламы до киноиндустрии. Сегодня существует огромное количество каналов распространения информации: социальные сети, онлайн-платформы, стриминговые сервисы, мобильные приложения. Все они требуют качественного визуального оформления, чтобы привлечь внимание аудитории. Дизайнеры, иллюстраторы, художники играют ключевую роль в создании привлекательного контента.

Современный мир ориентирован на креативную экономику, где ценность имеют идеи, инновации и уникальность. Художники и дизайнеры создают оригинальные концепции, которые помогают компаниям выделиться среди конкурентов. Это может быть фирменный стиль бренда, упаковка продукта, рекламные кампании и даже арт-инсталляции.

Индустрия развлечений, включая кино, телевидение, видеоигры и виртуальную реальность, стремительно развивается. В этих областях требуются специалисты, способные создавать впечатляющие визуальные эффекты, персонажей, окружения и интерфейсы. Без художников и дизайнеров невозможно представить современные блокбастеры, популярные игры или захватывающие VR-проекты.

В обществе растёт интерес к эстетике и культуре. Люди стремятся окружать себя красивыми вещами, будь то интерьер дома, одежда или аксессуары. Художники и дизайнеры участвуют в создании предметов искусства, мебели, одежды, украшений, которые отражают индивидуальность и вкус их владельцев.

Современные люди всё больше ценят возможность выразить свою индивидуальность через искусство. Художественные мастерские, курсы рисования и другие формы творческого самовыражения становятся популярными. Специалисты изобразительного искусства востребованы в преподавании, организации выставок, проведении мастер-классов и создании авторских произведений.

Обвинская роспись – это традиционный вид народного декоративно-прикладного искусства, связанный с художественной обработкой дерева. Она получила своё название от села Обвинск в Пермском крае, где зародилась эта техника. Особенность обвинской росписи заключается в её яркости, выразительности и оригинальном стиле орнаментов, которые наносятся на деревянные изделия.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции

Отраслевая принадлежность специалистов в компетенции «Изобразительное искусство» - архитектура, образование, дизайн: художник народных художественных промыслов, художник-мастер, художник декоративно-прикладного искусства, художник-преподаватель дополнительного профессионального образования, художник-преподаватель основного общего образования, дизайнер, графический дизайнер.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты)

Образовательные и профессиональные стандарты, в рамках которых разработано конкурсное задание:

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС Основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 287)	ФГОС СПО 54.02.02. Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 июля 2023 г. №547)	ФГОС СПО 54.02.02. Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 июля 2023 г. №547)

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ, КОТОРЫЕ ДОЛЖЕН ПРОДЕМОНСТРИРОВАТЬ УЧАСТНИК В РАМКАХ ВЫБРАННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Требования к квалификации участника для выполнения задания, а также необходимые знания, умения и навыки.

Младший школьный возраст
<p><i>Должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- правила техники безопасности при работе с инструментами, материалами;- социальную значимость профессии;- пользоваться терминологией, соответствующей профессии;- закономерности строения изображаемых предметов;- последовательность выполнения работы;- приемы работы художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств;- использовать при ответе средства выразительности речи. <p><i>Должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- подготовить рабочее место к работе;- работать ножницами;- выполнить свой замысел;- планировать работу по его достижению;- самостоятельно выбирать материалы для своего творчества;- рационально использовать расходные материалы;- соблюдать нормы и правила поведения.

3. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

3.1. Форма участия

Соревнования по компетенции «Декоративно-прикладное искусство» являются командными. Команда состоит из 3-х участников. Команда состоит из 3-х участников.

3.2. Возраст участников

По компетенции «Декоративно-прикладное искусство» соревнуется возрастная группа

- младшие школьники от 7 до 11 лет.

3.3. Конкурсное задание состоит из 2 модулей:

Модуль 1. Что ты знаешь о профессии?

Модуль 2. Потрогай профессию руками.

3.4. В ходе Фестиваля-конкурса каждый Участник выполняет задания двух модулей, договорившись о распределении обязанностей в группе.

Модуль 1. Дидактическая игра «Что ты знаешь о профессии?»

Цель: продемонстрировать представления, отражающие специфику данной профессии.

Задание 1. Дидактическая игра «Сложи картинку» предлагается сюжетная разрезная картинка о профессии, представленной в данной компетенции.

Описание объекта: из представленного набора картинок сложить сюжетную картинку, представленной в данной компетенции.

Алгоритм выполнения задания:

- выслушать задание;
- разложить материал;
- рассмотреть картинки с изображением;
- сложить сюжетную картинку, соответствующей компетенции «Декоративно-прикладное искусство», назвать профессию;
- убрать рабочее место.

Задание 2. Дидактическая игра «Выбери предмет» из предложенного спектра различных объектов.

Описание объекта: из представленного набора картинок выбрать предметные/сюжетные картинки, представленной в данной компетенции и объяснить свой выбор.

Алгоритм выполнения задания:

- выслушать задание;
- разложить материал;
- рассмотреть картинки с изображением;
- выбрать предметные/сюжетные картинки, соответствующей компетенции «Декоративно-прикладное искусство», объяснить свой выбор;
- убрать рабочее место.

Задание 3. Дидактическая игра «Составь последовательность» из серии картинок (не более 5-х картинок на зональном этапе и не более 6-х на региональном этапе).

Описание объекта: из представленного набора сюжетных и предметных картинок выбрать те, которые соответствуют профессии, представленной в данной компетенции. Закрепить картинки на мольберте в определенной логике и составить рассказ о профессии по набору выбранных картинок. (Приложение № 1)

Алгоритм выполнения задания:

- выслушать задание;
- разложить картинки в определённой последовательности;
- презентовать рассказ о профессии;
- убрать рабочее место.

Лимит времени на подготовку задания: **до 15 минут.**

Лимит времени на представление задания: **не более 7 минут**

Модуль 2. Потрогай профессию руками

Задание: демонстрация элементарных профессиональных навыков.

Цель: продемонстрировать умения, отражающие специфику данной профессии.

Задание: создать сюжетную композицию, применив элементы декоративно-прикладного искусства «Обвинская роспись».

Описание объекта: ознакомившись с содержанием предложенных материалов для работы, выбрать необходимые материалы для выполнения конкурсного задания. Договориться о распределении обязанностей в группе. Выполнить сюжетную композицию. Привести в порядок рабочее место. Презентовать готовое изделие.

Алгоритм выполнения задания:

- выслушать задание;
- ознакомиться с материалами для работы;
- рассмотреть технологическую карту;
- подготовить рабочее место для выполнения задания;
- продумать композиционное решение;
- выполнить задание согласно инструкции;
- убрать рабочее место.

Лимит времени на подготовку задания: **35 минут.**

Лимит времени на представление задания: **5 минут.**

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

4.1. Выполненные участниками конкурсные задания оцениваются в соответствии с представленными номинациями. Каждый выполненный модуль не оценивается отдельно. Результатом выполнения командой каждого конкурсного задания является выполнение задания в установленный срок (по сигналу начала и окончания выполнения) и в соответствие с озвученными требованиями и визуальной информацией (алгоритм выполнения задания).

4.2. Критерии оценки выполнения задания

№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Оценка жюри (баллы)
Модуль 1. Что ты знаешь о профессии?			
1.	Отбирает все карточки, соответствующие заданию	10 баллов – выбраны правильно все карточки 5 баллов – выбраны 3 правильных карточки 2 балла – выбрана 1 правильная карточка 0 баллов – правильные карточки не выбраны	
2.	Владеет профессиональной терминологией, соответствующей профессии	10 баллов – использует профессиональные термины 5 баллов – использует 1-2 профессиональных термина 0 баллов – не использует профессиональные термины	
3.	Демонстрация элементарных представлений о профессии в соответствии с содержанием сюжетных картинок	10 баллов – представленный рассказ развернутый, соответствует содержанию сюжетных картинок 5 баллов – представленный рассказ не полный, но соответствует содержанию сюжетных картинок 1 балл – представленный рассказ полностью не соответствует содержанию сюжетных картинок 0 баллов – рассказ не представлен	
4.	Соблюдение культурных норм и правил (участник	5 балл – соблюдены нормы и правила	

№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Оценка жюри (баллы)
	поприветствовал экспертов, представился, сообщил о готовности представить результат работы, привел в порядок рабочее место)	2 балла – частично соблюдены нормы и правила 0 баллов – не соблюдены нормы и правила	
5.	Соблюдение лимита времени на выполнение заданий	5 баллов – задание выполнено вовремя 0 баллов – задание выполнено не вовремя	
	Итого	40 баллов	
Модуль 2. Потрогай профессию руками			
1.	Организация рабочего места во время выполнения работы и после ее окончания	10 баллов – отсутствие нарушений при организации рабочего места 5 баллов - незначительные нарушения в организации рабочего места 0 баллов – множественные нарушения в организации рабочего места	
2.	Наличие спецодежды (фартук, косынка (ободок), нарукавники, удобная обувь)	5 баллов – наличие спецодежды 2 балла – наличие одного элемента спецодежды 0 баллов – отсутствие спецодежды	
3.	Соблюдение санитарно-гигиенических норм	10 баллов – соблюдение санитарно-гигиенических норм 5 баллов – частичное соблюдение санитарно-гигиенических норм 0 баллов – не соблюдены санитарно-гигиенических норм	
4.	Соответствие требованиям задания	10 баллов – полное соответствие всем требованиям без каких-либо отклонений 5 баллов – частичное	

№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Оценка жюри (баллы)
		соответствие требованиям, присутствуют некоторые несоответствия 0 баллов – работа полностью не соответствует заданным требованиям	
5.	Качество исполнения (оценка качества реализации поставленных задач: точность, аккуратность, внимание к деталям)	10 баллов – безупречное исполнение, отсутствие любых недостатков 5 баллов – среднее качество, есть ошибки, но они не критичны 0 баллов – крайне низкое качество, много ошибок и недочетов	
6.	Структурированность и логичность (оценивается структура представленного материала, последовательность действий)	10 баллов – идеальная структура, все логически связано и последовательно 5 баллов – базовая структура имеется, но логика нарушена местами 0 баллов – материал представлен хаотично, отсутствуют логика и структура	
7.	Соблюдение лимита времени на выполнение заданий	5 баллов – задание выполнено вовремя 0 баллов – задание выполнено не вовремя	
	Итого	60 баллов	
	ИТОГО	100 баллов	

4.3. Определение победителей

По показателям выполнения конкурсных заданий компетенции определяется победитель – команда, набравшая наибольшее количество баллов (максимальное количество баллов - 100) по критериям, а также призеры и участники конкурса по компетенции «Кулинарное дело».

Победитель и призеры конкурса награждаются медалями и дипломами, команды- участники – сертификатами участника.

3. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ

ОБОРУДОВАНИЕ НА УЧАСТНИКОВ				
№	Наименование	Технические характеристики оборудования	Единица измерения	Необходимое кол-во, шт.
1.	Стул детский	На усмотрение организатора	шт.	5
2.	Стол детский	На усмотрение организатора	шт.	5
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ				
1.	Бумага цветная А3	На усмотрение организатора	шт.	1
2.	Карандаш простой	На усмотрение организатора	шт.	1
3.	Ластик	На усмотрение организатора	шт.	5
4.	Баночка для воды	На усмотрение организатора	шт.	5
5.	Кисти (разные)	На усмотрение организатора	уп.	5
6.	Гуашь 12 цветов	На усмотрение организатора	уп.	5
7.	Акварель	На усмотрение организатора	уп.	5
8.	Фломастеры (набор)	На усмотрение организатора	уп.	5
9.	Цветные карандаши	На усмотрение организатора	уп.	5
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ЭКСПЕРТОВ				
1.	Стол взрослые	На усмотрение организатора	шт.	1
2.	Стул взрослый	На усмотрение организатора	шт.	5
3.	Папка-планшет с прижимом	На усмотрение организатора	шт.	5
4.	Ручка шариковая	На усмотрение организатора	шт.	5
5.	Карандаш простой	На усмотрение организатора	шт.	1
6.	Ластик	На усмотрение организатора	шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ,				

КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ				
1.	Фартук		шт.	1
2.	Косынка (ободок)		шт.	1
3.	Сменная обувь		шт.	1
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ				
1.	Урна с пакетом	На усмотрение организатора	шт.	1
2.	Вода бутилированная	На усмотрение организатора	шт.	1
3.	Одноразовые стаканчики	На усмотрение организатора	шт.	20

6. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

6.1. Требования охраны труда перед началом работы:

- внимательно изучить содержание и порядок проведения практического конкурсного задания, а также безопасные приемы его выполнения;
- надеть спецодежду (фартук, косынку (ободок));
- подготовить необходимые для работы материалы, приспособления и разложить на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

6.2. Общие требования охраны труда во время работы:

- использовать детали, материалы и инструменты на рабочем столе разрешается только после проверки их экспертами;
- запрещается использовать механически поврежденные материалы и инструменты;
- запрещается использовать детали, материалы, не установленные конкурсным заданием, расходные материалы и оборудование, запрещенные на площадке соревнований: сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляная)), режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи), электронные носители информации, эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований;
- при работе с материалами, необходимо следить, чтобы открытые части тела, одежда и волосы их не касались.

6.3. Требования охраны труда в аварийных ситуациях:

- при обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), эксперту следует немедленно отключить источник электропитания;
- при возникновении пожара или задымления следует немедленно обесточить электрооборудование, принять меры к эвакуации людей, сообщить об этом экспертам и в ближайшую пожарную часть. Приступить к

тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения. Для тушения электрооборудования, находящегося под напряжением, следует применять только углекислотные и порошковые огнетушители, а также сухой песок или кошму, нельзя в этом случае использовать пенные огнетушители или воду. При возникновении аварийной ситуации необходимо немедленно прекратить работу и сообщить волонтеру или эксперту о ситуации, оказать первую помощь пострадавшему;

- при несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь сообщить о случившемся экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение. При травмировании участника – участник снимается и снимается эксперт, его представляющий;

6.4. Требования охраны труда по окончании работ:



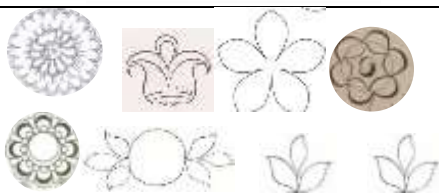

- привести в порядок рабочее место, сдать экспертам материалы и инструмент;

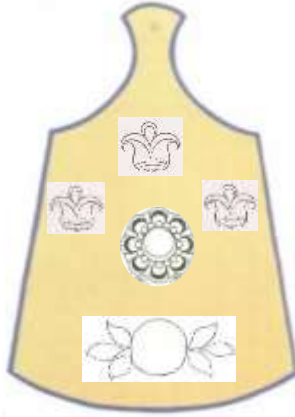



- снять фартук, косынку (ободок) и тщательно вымыть руки с мылом или протереть влажными салфетками.

Приложение 1



Приложение 2

№	Наименование операции	Последовательность действий	Материалы и оборудование
1.	выберите из предложенных шаблонов один		Шаблон разделочной доски
2.	Нанесите фон на шаблон разделочной доски		Шаблон разделочной доски, палитра, гуашь, кисти
3.	Вырежьте шаблоны цветов, листьев и т. д.		Ножницы, листы бумаги с шаблонами цветов, листьев и т. д.
4.	приклейте выбранную форму разделочной доски на лист формата А3		Лист формата А3, шаблон разделочной доски, клей карандаш

№	Наименование операции	Последовательность действий	Материалы и оборудование
5.	Выберите шаблоны родумайте цветов и листьев и т.д. и продумайте композиционное решение		Шаблон разделочной доски, шаблоны цветов и листьев и т. д.
6.	Раскрасьте выбранные шаблоны цветов и листьев и дайте им просохнуть		Гуашь, кисти, шаблоны цветов и листьев
7.	Наклейте раскрашенные шаблоны цветов и листьев на форму разделочной доски		Форма разделочной доски, раскрашенные шаблоны цветов и листьев, клей карандаш
8.	Придумайте и дорисуйте (заполните) свободные пространство узорами (основными элементами Обвинской росписи. Например: круги, треугольники, квадраты, ромбы, полосы, солнце, ягоды, цветы,		Гуашь, кисти,

№	Наименование операции	Последовательность действий	Материалы и оборудование
	используя цвета: красный, зеленый, синий, желтый, белый)		
9.	убрать рабочее место		